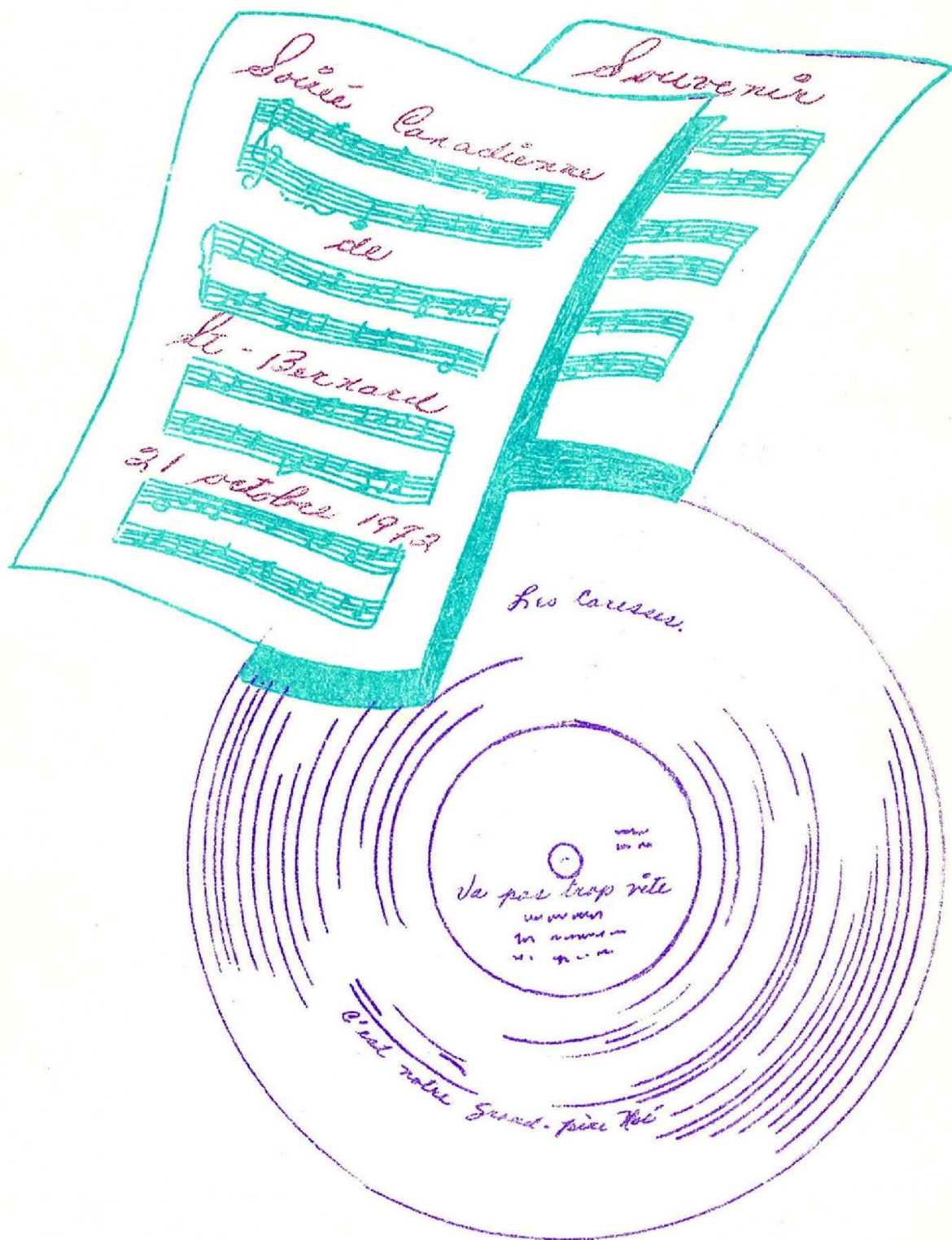




2/12/72

CHANSON THEME DE SOIREE CANADIENNE

air: (Marianne s'en va -t-au moulin)

INTERPRETE: Mme Maurine Nadeau

1- Complet:

Ce sont les gens de St-Bernard.(bis)
Il y en a de tous les âges (bis)
Des p'tits, des gros, des minces,
Des grands, des courts, des sveltes,
Mais tous des gens très animés,
Pour faire une belle soirée.(bis)

2- Complet:

Parlons un peu de M.le Curé,(bis)
Qui est toujours très dévoué.(bis)
Aussi, messieurs les Maires,
Qui connaissent leur affaire,
Sont venus avec nous fêter.
Sans se faire tourmenter,(bis)

3- Complet:

La vie est belle au Canal.7(bis)
De faire sa part, chacun essaie (bis)
Chansons, danses à l'ancienne,
Gigueurs, violons s'enchaînent.
Il y en a pour tous les goûts,
Avec les gens de chez-nous.(bis)
C'est un voyage de plaisir,(bis)
Nous garderons le souvenir.(bis)
Aussi l'expérience,
Vécue dans l'ambiance.
On doit dire un merci très gros,
A Monsieur BILODEAU.(bis)

4- Complet:

C'EST NOTRE GRAND-PERE NOE

INTERPRETE: M. Herbert Moore.

1- Complet:

C'est notre grand-père Noé, patriarche digne
Que l'bon Dieu a conservé, pour planter sa vigie.
Il s'est fait faire un bateau, pour se préserver de l'eau.
Qui fut son, son, son, Qui fut re, re, re. Qui fut son, qui fut re,
Qui fut son refuge, pendant le déluge.

2- Complet:

Quand la Mer Rouge apparut, à la troupe noire.
Les Israélites ont cru, qu'il fallait la boire.
Mais Moïse fut plus fin, leur dit: ce n'est point du vin.
Il la pas, pas, pas, Il la sa, sa, sa. Il la pas, il la sa,
Il la passa toute, sans en boire une goutte.

3- Complet:

Prends ton verre, et moi le mien, ami il faut boire.
C'est dans un flocon de vin, qu'on trouve la gloire.
A ta santé, Nicolas, tu boiras, mais tu creveras.
Je bois du, du, du, Je bois bras, bras, bras, Je bois du, je bois bras.
Je bois du bras gauche, c'est ça qui m'réchauffe.

4- Couplet:

C'est au fond d'un verre trop plein, que l'on perd la tête.
Ce n'est pas d'un bon chrétien, d'avoir l'air si bête.
Celui qui boit trop mon vieux, en aura mal aux cheveux.
Prends-en ma,ma,ma, Prends-en pa,pa,pa,Prends-en ma, prends-enpa.
Prends-en ma parole, et lâche la fiole.

VIVE LE PLAISIR, VIVE L'AMOUR

INTERPRETE: Mlle Céline Laroche.

1- Couplet:

Ca commence par une jeune fille
On lui trouve les yeux doux
Elle est belle, elle est gentille
Et l'on veut être son amour.
Ref.

2- Couplet:

Puis on fait signe aux sauvages,
Pour qu'ils envoient un bébé
Ils reçoivent votre message;
Et vous voilà tout excité.
Ref.

3- Couplet:

C'est la joie d'être papa.
Mon Dieu, un bébé c'est fin.
Pas quand ça chante l'opéra.
A trois ou quatre heures du matin.
Ref.

4- Couplet:

Vous projetez un voyage
Avec vot're femme et vos enfants
Et voilà, qu'avec tous les bagages,
Vous arrive, la belle-maman.
Ref.

5- Couplet:

Un bon jour, on se sent vieux.
On ne vit que de souvenirs;
Avec sa vieille, au coin du feu.
Ref.

REFRAIN:

Et l'on chante, tra la,la,la,la,
Et l'on chante, tra la,la,la,la,
Et l'on chante:Vive le plaisir,
Vive l'amour.

DONDAINE LA RIDAINE

INTERPRETE: M. Michel Nadeau.

1- Couplet:

Par un dimanche au soir, m'en allant m'promener.(bis)
J'ai rencontré la belle, je lui ai demandé.

Refrain:

Dondaine, la ridaine, ma ta patt ali matou. Ma-tan talou,mali-malou
Ma ta patt ali matou.Ma-tan talou, la ridé.

2- Couplet:

J'ai rencontré la belle, je lui ai demandé.(bis)

Je lui ai demandé, si elle était à marier.

3- Couplet:

Je lui ai demandé, si elle était à marier.(bis)

Elle m'a dit "NON MONSIEUR" pas pour un cordonnier.

4- Couplet:

Elle me dit "NON MONSIEUR" pas pour un cordonnier.(bis)

Car avec son alêne, il pourra me piquer.

5- Couplet:

Car avec son alêne, il pourra me piquer.(bis)

Sacre mes outils par terre, maudissant mon métier.

6- Couplet:

Sacre mes outils par terre, maudissant mon métier.(bis)

A cause de c'métier là, je ne serais marier.

7- Couplet:

A cause de c'métier là, je ne serais marier.(bis)

Avec la plus belle fille, qu'avait pas dans l'quartier.

8- Avec la plus belle fille, qu'avait pas dans l'quartier.(bis)

Elle avait des sourcils d'or, des beaux cheveux bouclés.

9- Elle avait des sourcils d'or, des beaux cheveux bouclés.(bis)

Et bien d'autre chose, que j'oserais pas vous nommer.

LES CARESSES

INTERPRETE: M.Claude Breton

1- Couplet:

Il y a bien des gens qui savent se caresser.(bis)

Il y en a bien d'autres qui sont trop gênés.(bis)

Les tendres caresses ça demandent d'la tendresse

Il y en a parfois qui caressent en fou.(bis)

Et pis de passion ils se cassent le cou.(bis)

2- Couplet:

Si vos deux brassent pour caresser.(bis)

Il faut savoir les utiliser. (bis)

On dira mon ANGE, pis oui CHERI, j'te mange.

En disant, ça faut caresser fort (bi s)

Car pour qu'il' amour sort de tous les bords.(bis)

3- Couplet:

Les amoureux, quand ils ont vingt ans.(bis)
Dans les caresses, j'veus dis qu'ils sont d'dans.(bis)
Ce n'est pas l'âge, ça n'a pas l'âge.
Ça se caresse, ça se déchire le cœur.(bis)
Et pis souvent ça déchire ailleurs.(bis)

4- Couplet:

A quarante ans, ça se caresse encore.(bis)
Et pis à cinquante, on fait de l'effort.(bis)
Rendu à soixante, ça vous tourmente.
Malgré qu'on soit tout paralysé.(bis)
On dit "CHERIE, à force de forcer.(bis)

5- Couplet:

Hélas, rendu à soixante-dix.(bis)
Il y a pu grand-chose dans l'pit canal suisse.(bis)
A soixante et quinze, j'veus dis que tout est mince.
On se caresse encore un petit brin.(bis)
Mais il sort plus d'estime dans l'engin.(bis)

6- Couplet:

Mais le plus beau, c'est à quatre-vingt.(bis)
Quand les caresses arrivent à leur fin.(bis)
A quatre-vingt-douze, l'époux dit à l'épouse.
"CHERIE, à c't heure, pour te caresser.(bis)
Faut que j'me frotte les mains avec l'onguent camphrée", (bis)

7- Couplet:

S'il y en a qui vivent encore plus vieux.(bis)
Et se caressent encore un petit peu.(bis)
A quatre-vingt-quinze, elle crie "ajogetu m'pince"
A cet âge là, on se vire de bord.(bis)
On s'lâche les mains, et pis on s'endort.(bis)

BOIRE ET CHANTER

INTERPRETE: Mme Michel Nadeau.

1- Couplet:

Boire et chanter au cabaret, voilà le plaisir des hommes.
Partent le matin, reviennent le soir.
Sans s'occuper de leurs affaires. Allons donc.
Voilà le plaisir des hommes, mais allons-donc. Voilà le plaisir des hommes.(bis)

2- Couplet:

Prendre le café chez la voisins, voilà le plaisir des femmes.
Parler en bien, parler en mal.
Sans trop savoir, ce qu'elles veulent dire. Allons donc.
Voilà le plaisir des femmes, mais allons donc, Voilà le plaisir des femmes. (bis)

3- Couplet:

Faire des p'tits bonds, faire des p'tits sots, voilà le plaisir des filles.
Se friser les cheveux, faire des chignons.
Pour plaire aux gentils garçons. Allons donc.
Voilà le plaisir des filles, mais allons donc. Voilà le plaisir des filles, (bis)

4- Couplet:

Se promener dans la rue, voilà le plaisir du jeune homme.
Une jeune fille à ses côtés.
Une mentrie bien préparée, Allons donc.
Voilà le plaisir du jeune homme, mais allons donc. Voilà le plaisir du jeune homme (bis)

VA PAS TROP VITE

INTERPRETE: M. Réal Guay

1- Couplet:

La vie a bien changé depuis quelques années.
Les affaires sont meilleures, on n'a pas plus de bonheur.
Toujours la même histoire, quand vient l'temps des repas.
On mange tout ce qui coûte cher, on entend ces paroles là. Ref.

2- Couplet:

Dans notre gouvernement, on a toutes sortes de gens,
Des rouges, des jaunes, des bleus, sont tous avaricieux.
Les taxes sont trop élevées, il faut les faire baisser.
Voyez votre député, ces paroles lui direz. Ref.

3- Couplet:

C'était une jeune mariée, qui était bien gênée.
Le premier soir de ses noces, de sa maman elle s'approche.
Mais dites-moi donc ma mère, ce que je devrais faire.
Sa mère lui dit en souriant, tu lui diras en passant. Ref.

4- Couplet:

A toutes les fins de semaine, il y a une chose que j'aime.
C'est une bouteille de bière, qui tient à vider les verres.
Mais comme je suis marié, ma femme n'est pas gênée.
Et toute la sainte journée, elle tient à murmurer. Ref.

5- Couplet:

Je termine ma chanson en demandant pardon
Si quelqu'un j'ai déplu, dans d'aucun d'ces couplets.
Pour faire une bonne chanson, il faut avoir du front.
Pour avoir du plaisir, il faut tenir à dire. Ref;

REFRAIN: Va pas trop vite, prends bien ton temps.
Ne sois pas trop gourmand, ça durera plus longtemps.
T'en auras plus souvent.

C'ETAIT UN PETIT CORDONNIER:

REVUE: M. Philias Vallée.

1- Couplet:

C'était un p'tit cordonnier. Que l'amour le tourmente.
tu
Dis-moi ce que voudras Pour moi, je commence dimanche.

REFRAIN:

M'en va t'y m'étendre.
M'en va pourtant m'étendre
De crels que j'va m'étendre.
Il y a les bras qui commencent
à m'étendre.
Pour attacher mon soulier.

2- Couplet:

Dis-moi ce que tu voudras. Pour moi je commence dimanche.

Lundi, sera la noce. Mardi, sera la danse.

3- Couplet:

Lundi, sera la noce. Mardi, sera la danse.

Le mercredi au soir, nous coucherons ensemble.

4- Couplet:

Le mercredi au soir nous coucherons ensemble.
Dans un beau grand lit tout garni de dentelles.

5- Couplet:

Dans un beau grand lit carré tout garni de dentelles.
Aux quatre coins du lit, quatre belles pommes vermeilles.

6- Couplet:

Aux quatre coins du lit, quatre belles pommes vermeilles.
Au milieu du lit, une autre fontaine.

PLANS DE LA MAISON

INTERPRETE: Mme Sanyour Leblond.

Donc, c'est la maison que je vous montre.
C'est la maison que j'ai achetée.
C'est la maison que j'ai achetée.

La maison est à vendre.
La maison est à vendre.
La maison est à vendre.

La maison est à vendre.
La maison est à vendre.
La maison est à vendre.

La maison est à vendre.
La maison est à vendre.
La maison est à vendre.

La maison est à vendre.
La maison est à vendre.
La maison est à vendre.

La maison est à vendre.
La maison est à vendre.
La maison est à vendre.

La maison est à vendre.
La maison est à vendre.
La maison est à vendre.

La maison est à vendre.
La maison est à vendre.
La maison est à vendre.

La maison est à vendre.
La maison est à vendre.
La maison est à vendre.

La maison est à vendre.
La maison est à vendre.
La maison est à vendre.

broed: 1 en 2 op de afbeelding. 1 en 2

2. Wiederholung des GUT, des Eintrags des PH und des AMAN.

INTERPRETE: M. Adonias Nadeau

J'ai marié ma sœur, ah, c'est à l'âge de quatorze ans, (bis)

À la bout d'un en trois jours, ils ont acheté un gros garçon. (bis)

Perlés Un gros, gros garçon.

An, c'est au bout de trois jours, L'enfant monte aux champs. (bis)

Parlé: J'ai jamais vu une chose pareille pour un enfant de cet âge-là.

J'ai acheté pour trois sous de pommes, c'était pour toute la compagnie. (bis)

Parlé: C'était pas beaucoup, je l'ai divisé en 18 morceaux.

REFRAIN: Densent.

Ah, si j'étais p'titt- mayon, gros mayon, mayon mademoiselle.

Si j'étais j'tit mayon, gros mayon Je resterais toujours mayon.

UNE BELLE EXPERIENCE

UNE PHOTO SOUVENIR

UN VOYAGE MERVEILLEUX

avec:

L'abbé Charles-Sauvi Ébrubé

M. Adrien Madoux.

Monsieur Philias Vallée.

M. Mrs Maurice Madoux (mère)

M. Mrs Ephrem Rhéaume. (mère)

M. Mrs Paul Champagne.

M. Mrs Herbert Moore.

M. Mrs Emilie Ballard. (musicien)

M. Mrs Jean-Baptiste Fillien (musicien)

M. Mrs Ulysse Roy (musicien)

M. Mrs Mabel Madoux.

M. Mrs Sauveur LeBlond.

M. Mrs Bernardin Breton (organiste)

M. Mrs Emilie Billedeau.

M. Mrs Tamarah Berthiaume.

M. Pierre Proulx.

Mlle Diane Drapeau.

M. Jules Parent.

M. Réal Guay.

M. Claude Breton.

Mlle Céline Larechelle.

Mlle Raymondelle.

Mlle Jeanne Grégoire.

Mlle Gisèle Lefebvre.

Mlle Nicole Labrecque.

Gagnant