



2/14/72

TABLE DES MATIERES

CHANSON THÈME DE SOIRÉE CANADIENNE.....	3
INTERPRÈTE : Mme Maurice Nadeau	3
C'EST NOTRE GRAND-PÈRE NOÉ	4
INTERPRÈTE : M. Norbert Moore	4
VIVE LE PLAISIR, VIVE L'AMOUR.....	5
INTERPRÈTE : Mlle Céline Larochelle	5
DONDAINE LA RIDAINE.....	6
INTERPRÈTE : M. Michel Nadeau	6
LES CARESSES	7
INTERPRÈTE : M. Claude Breton.....	7
BOIRE ET CHANTER.....	8
INTERPRÈTE : M. Michel Nadeau	8
VA PAS TROP VITE.....	9
INTERPRÈTE : M. Réal Guay.....	9
C'ÉTAIT UN PETIT CORDONNIER.....	10
INTERPRÈTE : M. Philias Vallée.....	10
DANS PARIS, IL Y A UNE BRUNE	11
INTERPRÈTE : M. Sauveur Leblond	11
SI J'ÉTAIS P'TIT MAYOU.....	12
INTERPRÈTE : M. Adonias Nadeau	12
UNE BELLE EXPÉRIENCE	13

CHANSON THÈME DE SOIRÉE CANADIENNE

Air : (Marianne s'en va-t-au moulin)

INTERPRÈTE : Mme Maurice Nadeau

1- Couplet :

Ce sont les gens de St-Bernard. (bis)
Il y en a de tous les âges (bis)
Des p'tits, des gros, des minces,
Des grands, des courts, des sveltes,
Mais tous des gens très animés,
Pour faire une belle soirée. (bis)

2- Couplet :

Parlent un peu de M. le Curé, (bis)
Qui est toujours très dévoué. (bis)
Aussi, messieurs les Maires,
Qui connaissent leur affaire,
Sont venus avec nous fêter.
Sans se faire tourmenter. (bis)

3- Couplet :

La vie est belle au Canal 7 (bis)
De faire sa part, chacun essaie (bis)
Chansons, danses à l'ancienne,
Gigueurs, violon s'enchaînent.
Il y en a pour tous les goûts,
Avec les gens de chez-nous. (bis)

4- Couplet :

C'est un voyage de plaisi, (bis)
Nous garderons le souvenir. (bis)
Aussi l'expérience,
Vécue dans l'ambiance.
On doit dire un merci très gros,
À Monsieur BILODEAU. (bis)

1- Couplet :

C'est notre grand-père Noé, patriarche digne
Que l'bon Dieu a conservé, pour planter sa vigne.
Il s'est fait faire un bateau, pour se préserver de l'eau.
Qui fut son,son,son. Qui fut re,re,re. Qui fut son, qui fut re,
Qui fut son refuge, pendant le déluge.

2- Couplet :

Quand la Mer Rouge apparut, à la troupe noire.
Les Israélites ont cru, qu'il fallait la boire.
Mais Moïse fut plus fin, leur dit : ce n'est point du vin.
Il la pas, pas, pas. Il la sa,sa,sa. Il la pas, il la sa,
Il la passa toute, sans boire une goutte.

3- Couplet :

Prends ton verre, et moi le mien, ami il faut boire.
C'est dans un flacon de vin, qu'on trouve la gloire.
À ta santé, Nicolas, tu boiras, mais tu crèveras.
Je bois du,du,du. Je bois bras,bras,bras. Je bois du, je bois bras.
Je bois du bras gauche, c'est ça qui m'réchauffe.

4- Couplet :

C'est au fond d'un verre trop plein, que l'on perd la tête.
Ce n'est pas d'un bon chrétien, d'avoir l'air si bête.
Celui qui boit trop mon vieux, en aura mal aux cheveux.
Prends-en ma,ma,ma, Prends-en pa,pa,pa, Prends-en ma, prends-en pa.
Prends-en ma parole, et lâche la fiole.

VIVE LE PLAISIR, VIVE L'AMOUR

INTERPRÈTE : Mlle Céline Larochelle

1- Couplet :

Ça commence par une jeune fille
On lui trouve les yeux doux
Elle est belle, elle est gentille
Et l'on veut être son époux
Ref.

2- Couplet :

Puis on fait signe aux sauvages,
Pour qu'ils envoient un bébé
Ils reçoivent votre message;
Et vous voilà tout excité.
Ref.

3- Couplet :

C'est la joie d'être papa.
Mon Dieu, un bébé c'est fin.
Pas quand ça chante l'opéra.
À trois ou quatre heures du matin.
Ref.

4- Couplet :

Vous projetez un voyage
Avec votre femme et vos enfants
Et voilà, qu'avec tous les bagages,
Vous arrive, la belle-maman.
Ref.

5- Couplet :

Un bon jour, on se sent vieux.
On ne vit que de souvenirs;
Avec sa vieille, au coin du feu.
Ref.

Refrain :

Et l'on chante, tra la,la,la,la,
Et l'on chante, tra la,la,la,la,
Et l'on chante : Vive le plaisir,
Vive l'amour.

1- Couplet :

Par un dimanche au soir, m'en allant m'promener. (bis)

J'ai rencontré la belle, je lui ai demandé.

Refrain :

Dondaine, la ridaine, ma ta patt ali matou. Ma-tan talou, mali-malou

Ma ta patt ali matou. Ma-tan talou, la ridé.

2- Couplet :

J'ai rencontré la belle, je lui ai demandé. (bis)

Je lui ai demandé, si elle était à marier.

3- Couplet :

Je lui ai demandé, si elle était à marier. (bis)

Elle me dit «NON MONSIEUR» pas pour un cordonnier.

4- Couplet :

Elle me dit «NON MONSIEUR» pas pour un cordonnier. (bis)

Car avec son alêne, il pourra me piquer.

5- Couplet :

Car avec son alêne, il pourra me piquer. (bis)

Sacre me outils par terre, maudissant mon métier.

6- Couplet :

Sacre me outils par terre, maudissant mon métier. (bis)

À cause de c'métier là, je me serais marier.

7- Couplet :

À cause de c'métier là, je me serais marier. (bis)

Avec la plus belle fille, qu'avait pas dans l'quartier.

8- Couplet :

Avec la plus belle fille, qu'avait pas dans l'quartier. (bis)

Elle avait des sourcils d'or, des beaux cheveux bouclés.

9- Couplet :

Elle avait des sourcils d'or, des beaux cheveux bouclés. (bis)

Et bien d'autre chose, que j'oserais pas vous nommer.

LES CARESSES

INTERPRÈTE : M. Claude Breton

1- Couplet :

Il y a bien des gens qui savent se caresser. (bis)
Il y en a bien d'autres qui sont trop gênés, (bis)
Les tendres caresses ça demandent d'la tendresse
Il y en a parfois qui caressent en fou. (bis)
Et pis de passion ils se cassent le cou. (bis)

2- Couplet :

Si vos deux bras sont pour caresser. (bis)
Il faut savoir les utiliser. (bis)
On dit mon ANGE, pis oui CHÉRI, j'te mange.
En disant ça, faut caresser fort (bis)
Car pour qu'l'amour sort de tous les bords. (bis)

3- Couplet :

Les amoureux, quand ils ont vingt ans. (bis)
Dans les caresses, j'vous dis qu'ils sont d'dans. (bis)
Ce n'est pas l'âge, ça n'craint pas l'dommage.
Ça se caresse, ça se déchire le cœur. (bis)
Et pis souvent ça déchire ailleurs. (bis)

4- Couplet :

À quarante ans, ça se caresse encore. (bis)
Et pis à cinquante, on fait l'effort. (bis)
Rendu à soixante, ça vous tourmente.
Malgré qu'on soit tout paralysé. (bis)
On dit «CHÉRIE» à force de forcer. (bis)

5- Couplet :

Hélas, rendu à soixante et dix. (bis)
Il y a pu grand-chose dans l'pti canal suisse. (bis)
À soixante et quinze, j'vous dis que tout est mince.
On se caresse encore un petit brin. (bis)
Mais il sort plus d'estime dans l'engin. (bis)

6- Couplet :

Mais le plus beau, c'est à quatre-vingt. (bis)
Quand les caresses arrivent à leur fin. (bis)
À quatre-vingt-douze, l'époux dit à l'épouse
«CHÉRIE, à c't heure, pour te caresser. (bis)
Faut que j'me frotte les mains avec l'onguent camphrée» (bis)

7- Couplet :

S'il y en a qui vivent encore plus vieux. (bis)
Et se caressent encore un petit peu. (bis)
À quatre-vingt-quinze, elle crie «ayoye tu m'pinces»
À cet âge là, on se vire de bord. (bis)
On s'lâche les mains, et pis on s'endort. (bis)

BOIRE ET CHANTER

INTERPRÈTE : M. Michel Nadeau

1- Couplet :

Boire et chanter au cabaret, voilà le plaisir des hommes.
Partent le matin, reviennent le soir.
Sans s'occuper de leurs affaires. Allons donc.
Voilà le plaisir des hommes, mais allons-donc. Voilà le plaisir des hommes. (bis)

2- Couplet :

Prendre le café chez la voisine, voilà le plaisir des femmes.
Parler en bien, parler en mal.
Sans trop savoir, ce qu'elles veulent dire. Allons donc.
Voilà le plaisir des femmes, mais allons-donc. Voilà le plaisir des femmes. (bis)

3- Couplet :

Faire des p'tits bonds, des p'tits sauts, voilà le plaisir des filles.
Se friser les cheveux, faire des chignons.
Pour plaire aux gentils garçons. Allons donc.
Voilà le plaisir des filles, mais allons-donc. Voilà le plaisir des filles. (bis)

4- Couplet :

Se promener dans la rue, voilà le plaisir du jeune homme.
Une jeune fille à ses côtés.
Une mentrie bien préparée. Allons donc.
Voilà le plaisir du jeune homme, mais allons-donc. Voilà le plaisir des filles. (bis)

1- Couplet :

La vie a bien changé depuis quelques années.
Les affaires sont meilleures, on n'a pas plus de bonheur.
Toujours la même histoire, quand vient l'temps des repas.
On mange tout ce qui coûte cher, on entend ces paroles là. Ref.

2- Couplet :

Dans notre gouvernement, on a toutes sortes de gens.
Des rouges, des jaunes, des bleus, sont tous avaricieux.
Les taxes sont trop élevées, il faut les faire baisser.
Voyez votre député, ces paroles lui direz. Ref.

3- Couplet :

C'était une jeune mariée, qui était bien gênée.
Le premier soir de ses noces, de sa maman elle s'approche.
Mais dites-moi donc ma mère, ce que je devrais faire.
Sa mère lui dit en souriant, tu lui diras en passant. Ref.

4- Couplet :

À toutes les fins de semaine, il y a une chose que j'aime.
C'est une bouteille de bière, qui tient à vider les verres.
Mais comme je suis marié, ma femme n'est pas gênée.
Et toute la sainte journée, elle tient à murmurer. Ref.

5- Couplet :

Je termine ma chanson en demandant pardon
Si quelqu'un j'ai déplu, dans d'aucun d'ces couplets.
Pour faire une bonne chanson, il faut avoir du front.
Pour avoir du plaisir, il faut tenir à dire. Ref.

Refrain :

Va pas trop vite, prends-bien ton temps.
Ne sois pas trop gourmand, ça durera plus longtemps.
T'en auras plus souvent.

C'ÉTAIT UN PETIT CORDONNIER

INTERPRÈTE : M. Philius Vallée

- 1- Couplet :
C'était un p'tit cordonnier. Que l'amour le tourmente ?
Dis-moi ce que tu voudras. Pour moi, je commence dimanche.
- 2- Couplet :
Dis-moi ce que tu voudras. Pour moi, je commence dimanche.
Lundi, sera la noce. Mardi, sera la danse.
- 3- Couplet :
Lundi, sera la noce. Mardi, sera la danse.
Le mercredi au soir, nous coucherons ensemble.
- 4- Couplet :
Le mercredi au soir, nous coucherons ensemble.
Dans un beau grand lit carré tout garni de dentelles.
- 5- Couplet :
Dans un beau grand lit carré tout garni de dentelles.
Aux quatre coins du lit, quatre belles pommes vermeille.
- 6- Couplet :
Aux quatre coins du lit, quatre belles pommes vermeille.
Au milieu du lit, une claire fontaine.

Refrain :

HUM.....
M'en va t'y m'étendre.
M'en va pourtant m'étendre.
Je crois que j'va m'étendre.
Il y a les bras qui commencent à m'étendre.
Pour attacher mon soulier.

DANS PARIS, IL Y A UNE BRUNE

INTERPRÈTE : M. Sauveur Leblond

- 1- Couplet :
Dans Paris, il y a une brune, plus belle que le jour.
Sont trois Bourgeois de la ville, qui lui font l'amour.
Qui lui font l'amour, la lurette; qui lui font l'amour.
- 2- Couplet :
Ils se disaient l'un à l'autre, comment ferons-nous ?
Le plus jeune se mit à dire, moi je sais le tour.
Moi, je suis le tour, la lurette; moi je suis le tour.
- 3- Couplet :
Je me ferai faire une salle, avec tous ses atours.
Et j'irai de ville en ville, toujours à son nom.
Toujours à son nom, la lurette; toujours à son nom.
- 4- Couplet :
Enseignez-moi donc mesdames, le chemin des GRANDS,
Allez, allez donc ma fille, à ce pauvre marchand.
À ce pauvre marchand, la lurette; à ce pauvre marchand.
- 5- Couplet :
Allez jusqu'à la barrière, et revenez-vous-en.
Mais la fille qui était jeunette, est allée plus avant.
Est allée plus avant, la lurette; est allée plus avant.
- 6- Couplet :
Le galant qui est fort alerte, lui tendit la main.
Il la prit, et il l'emmène, sur son cheval blanc.
Sur son cheval blanc, la lurette, sur son cheval blanc.
- 7- Couplet :
Adieu père, adieu mère, adieu tous mes parents.
Si vous m'aviez marié à l'âge de quinze ans.
À l'âge de quinze ans, la lurette, à l'âge de quinze ans.
- 8- Couplet :
Je ne serais point dans la ville, avec tous ces brigands.
Je ne suis pas BRIGAND la belle, je suis votre AMANT.
Je suis votre AMANT, la lurette, je suis votre AMANT.

SI J'ÉTAIS P'TIT MAYOU

INTERPRÈTE : M. Adonias Nadeau

1- Couplet :

J'ai marié ma sœur, ah, c'est à l'âge de quatorze ans. (bis)

2- Couplet :

Au bout d'un an trois jours, ils ont acheté un gros garçon. (bis)

Parlé : Un gros, gros garçon.

3- Couplet :

Ah, c'est au bout de trois jours, l'enfant monta aux champs. (bis)

Parlé : J'ai jamais vu une chose pareille, pour un enfant de cet âge-là.

4- Couplet :

J'ai acheté pour trois sous de pommes, c'était pour toute la compagnie. (bis)

Parlé : C'était pas beaucoup, je l'ai divisé en 18 morceaux.

Refrain : Dansant.

Ah, si j'étais p'tit-mayen, gros mayon mademoiselle.

Si j'étais p'tit mayon, gros mayou, je resterais toujours mayou.

UNE BELLE EXPÉRIENCE

UNE PHOTO SOUVENIR

UN VOYAGE MERVEILLEUX

Avec :

L'abbé Charles-Henri Bérubé

M. Adonias Nadeau

M. Mme Philiat Vallée

M. Mme Maurice Nadeau (maire)

M. Mme Ephrem Rhéaume (maire)

M. Mme Paul Champagne

M. Mme Norbert Moore

M. Mme Emile Boilard (musicien)

M. Mme Jean-Baptiste Fillion (musicien)

M. Mme Ulysse Roy (musicien)

M. Mme Michel Nadeau

M. Mme Sauveur Leblond

M. Mme Bernardin Breton (organisatrice)

M. Mme Emile Bilodeau

M. Mme Tancrède Berthiaume

M. Pierre Drapeau

Mlle Diane Drapeau

M. Jules Parent

M. Réal Guay

M. Claude Breton

Mlle Céline Larochelle

Mlle Raymonde Vallée

Mlle Jeanne Grégoire

Mlle Gisèle Lefebvre

Mlle Nicole Labrecque

Gigueurs